



李國修分享戲劇人生觀・屏風表演班魅力席捲花蓮



國立東華大學 10 月 20 日邀請李國修先生演講「度過人生．千萬認真－李國修的戲劇人生觀」，三百個座位的演講廳擠進了將近五百位聽眾，並且視迅連線美崙校區、宜蘭大學、台東大學共同聽講。自謙是「劇場工作者」、妙語如珠、擅長帶動氣氛的李國修，帶給全場笑聲不斷且收穫豐富的二個小時。

由於從事戲劇工作，李國修經常被問到「覺得是人生如戲？還是戲如人生？」他的答案是：「人生不如戲，戲不比人生，其實人生與戲劇毫無距離與界線。」演講當中除了跟大家分享自己的愛情觀、親子觀，並且推行「流眼淚運動」，強調不要壓抑或隱藏自己的情緒，因為「哭」是人類原始的自我療癒能力。李國修也勉勵大家「三心二意」過一生，三心為：專心用心、將心比心、以心換心，二意是：一意孤行、執意無悔；期許大家戴上專業的帽子，找到自己的位置，勇敢向前走。

配合李國修的來訪，2008 東華藝術季

【樂舞東華．縱谷傳響】邀請【屏風表演班小戲大作～三人行不行 I】10 月 21 日在演藝廳演出。成立 22 年的《屏風表演班》，已完成了 38 部作品，《三人行不行 I》的原始構想，來自傳統的三口相聲，這齣戲藉用三口相聲的形式，探討生活在都市中人際的紛亂與荒謬。本劇由五個設定的片段組合而成，以幾種不同的表演方式，配合三位演員互異的節奏（語言與肢體），挑戰高難度表演特技，也創造出一種極簡喜劇風格。

第一次受邀在花蓮正式演出的屏風表演班，吸引了相當多有興趣的觀眾，入場門票在開賣三天內就全部售罄。20 日李國修先生演講結束後，許多熱情的同學們仍殷切地繼續討教，並表達買不到「三人行不行 I」門票的遺憾，於是，在與藝術中心吳冠宏主任商討後，破天荒地決定在兼顧公共安全的考量下，另外開放 45 張「無座票」，讓更多校內同學能夠進場看好戲，屏風表演班的魅力真是無法檔！

