



東華大學環境政策研究所蔡建福所長連續四年帶隊出發

2008「浪遊縱谷」啟程開走

「我只有在走路時才能夠思考。一旦停下腳步，我停止思考；我的心靈只跟隨兩腿運思」 盧梭

「就娛樂而言，我寄情於三件事，三者都提供我極大的娛樂效果--我的叔本華、舒曼的音樂以及最後一項，獨自漫步」 尼采

由東華大學環境政策研究所所長蔡建福發起的「浪遊縱谷」活動，今年已是第四年舉辦，參加的對象為喜歡走路，喜愛欣賞東部壯闊山水、移民地景與原民文化的伙伴；由於參加人數踴躍，本年度活動將分為二個梯次，每梯次三十人，分別於一月十七日及十八日由縱谷出發，四天三夜的行程，沿途將經過四個社區，包括一個客家莊，三個原住民部落，總路程約八十公里。

蔡建福所長表示，在花蓮，我們有很好的自然環境，但缺乏友善的徒步空間，在街區我們與汽機車並行、人行道被各式物品佔用；在鄉村，馬路由社區穿越，社區中的老人與小孩時常無法在車陣中安心地過馬路。漫遊，是希望有更多人能重視這樣一件事——行人需要一個安全的徒步空間，好的徒步系統更可以促進地方良性發展。

延續過去三年在花東縱谷所舉辦的浪遊，對行經社區的關懷，一直是這個活動的主軸。這一回，將浪遊行程與幾個環境、社會、產業議題放在一起，希望走出一條漂亮、乾淨、對社區友好而負責任的千里步道。走進這些地方，你不再是一個可以獨善其身、置之事外的個體，你和你的旅遊對象，不再只是一種看與被看、消費與被消費的關係，你會無時無刻想到自己是否可以幫忙做些什麼？這是一種旅遊者高尚人格的展現！

2008 年的「浪遊縱谷」走路活動，希望訴求三個環保主題：

1. 最低的二氧化碳排放；
2. 最少的廢棄物；
3. 最短的食物里程。

負責這些社區的分組學生必須填寫幾張特別為這個活動設計的環境會計表單，計算看看哪一組做得最好，這將是一個比賽。這些訴求都會在我們使用的交通工具、食物來源和旅遊習慣裡面呈現，這是一種旅客的篩選方式。真正有環境概念、重視生態保育的人，對他所要相遇的弱勢村莊、部落，通常也會有一顆柔軟的心。

2008 年的浪遊行程如下：

- 第一天 鳳林午餐；夜宿山興
- 第二天 鶴岡午餐；夜宿奇美
- 第三天 奇美午餐；夜宿港口
- 第四天 港口午餐；返回東華大學

隊伍將從鳳林出發，見見過去的老朋友，並體驗新的生質能源作物蓖麻和樹薯；新的榨油機以及煉油機、柴油爐都將到位展演，讓大家體驗能源自製的樂趣以及村民們對地球暖化的關懷。傍晚行腳經過箭瑛大橋，體驗兩位鄉下老師捨身救人，令人懷念敬佩的故事。然後進入海岸山脈西側山腳的吉拉卡樣（山興）部落，世界展望會在這裡推廣有機耕作，有很好的成效，已經通過嚴格的慈心認證；有機的耕作、產銷方式，代表著一種人與自然、人與人之間的關係改善，若有千里步道徒步團隊力量與信心的加持，有可能會是他們未來突破各種困境的力量來源。第三個要經過的是奇美部落，原舞者曾經在國家劇院的演出，就是以奇美這個阿美族部落為藍本；座落在海岸山脈中央、秀姑巒溪蜿蜒河階台上的奇美部落，是一個擁有阿美族古文明，完整嚴格的年齡階層訓練與頭目制度的部落，但也是接觸到外部現代化資本主義社會時最脆弱、最無抵抗力的部落。

輾轉穿越數十公里的海岸山脈，我們將經過優美的古長虹橋，來到太平洋左岸的港口部落；港口部落很早就接觸到外來文化，西班牙人、荷蘭人、清朝、日本人都在這裡留下文字記錄與足跡，地方文史工作室多年來蒐集的古老樂舞，讓人印象深刻，這些古曲強大的滲透力，讓返鄉者與旅者的身心得到安頓慰藉；使用漂流木的藝術創作，港口部落更是大本營，結合生活工藝與住居的巧妙設計，產生一種無懈可擊的協調。

故事是地圖，風景是敘事 邀請您一起浪遊縱谷！



浪遊宣言

「浪遊之歌」的作者雷貝嘉·索爾尼認為：「行走的步調可以激發思想的韻律，而行經的景觀會反映思緒的內容，顯現心靈的風景。」十八世紀的法國思想家盧梭也曾說過：「我只有在走路時才能夠思考。一旦停下腳步，我便停止思考；我的心靈只跟隨兩腿運思。」

再過幾天就是農民曆上標註著大寒的日子，大寒將至，暗示著離立春也已不遠，2008 的春節前夕，我們選擇佈滿油菜花田的花東縱谷來欣賞自己的「心靈風景」。縱谷的美，難以用言語傳達，縱谷的美，難以透過車窗體會，為了感受光的變化，感受水的流動，為了體會空氣的溫度，呼吸土地的芬芳，為了練習與環境對話，重新審視自我的存在，為了尋找老農夫與我們片刻間佇足相望的溫潤眼神，為了聆聽農莊禾埕嬉戲的孩童傳來的輕盈笑語，我們選擇用雙腳...浪遊縱谷。